

# Manifeste

S A M E

L'année 2020 aura eu le mérite de nous donner à réfléchir sur la manière dont nous occupons notre monde et bâtissons celui de demain. Plus que jamais, les architectes sont au cœur d'une (r)évolution nécessaire de l'urbain. Nous avons à cœur de partager avec chacun d'entre vous nos convictions. La figure de l'architecte omnipotent n'a, à notre sens, plus sa place et notre discipline gagne à se construire collectivement. Nous souhaitons rendre à l'architecture une dimension plurielle et coopérative.

Le futur représente pour grand nombre d'entre nous l'optimisme et l'espoir d'une évolution des méthodes et des usages au sein de nos métiers. Chez **SAME**, nos promesses se résument en trois mots : durabilité, sensibilité et collaboration. Ce manifeste engage une réflexion que nous souhaitons collective. Il émane d'une année de travail aux conditions particulières qui a laissé place à la remise en question de nos pratiques. Clarifiant les propos qui nous accompagnent vers la suite, il marque notre pensée.

# Durabilité

Nous envisageons l'architecture comme un terrain fertile de réflexion. Chaque projet est pensé pour le présent mais également pour l'avenir : la durabilité est la pierre angulaire de nos intentions. Nous souhaitons qu'elle tienne compte des temporalités d'un bâtiment et défende des qualités à la fois environnementale, esthétique, programmatique et humaine.

Un projet s'inscrit dans un environnement, un contexte. L'acte de conception ne peut se faire en dissociation de l'existant, qu'il s'agisse d'intégration ou de rupture. Sa qualité architecturale ainsi que sa souplesse constituent sa durabilité en affirmant sa pérennité. La durée de vie d'un programme représente quelques années tandis que sa construction demeure pour plusieurs décennies voire (et nous l'espérons) plusieurs siècles. Il est aujourd'hui impératif de pouvoir faire évoluer l'usage des projets au fil des modifications économiques, sociales et bien sûr environnementales. Un projet se doit d'être visionnaire et d'anticiper ses mutations, qu'elles soient physiques ou d'usages. C'est notre vision de la Durabilité.

La dimension écologique est primordiale et s'exprime notamment à travers le mode constructif et la matérialité. Cependant, le procédé de construction idéal n'existe pas. Notre démarche se veut ancrée dans un contexte plutôt que dans un dogme. Le caractère vertueux d'un matériau dépend en effet de son environnement et de ses applications, il n'est pas uniquement inhérent à son essence. Peuvent alors être questionnées les pratiques actuelles qui, dans une volonté que nous jugeons communicationnelle, imposent l'utilisation d'un matériau hors de toute contextualisation. Nous préconisons ainsi un emploi plus fréquent de matériaux bio et géosourcés, sans renoncer pour autant à toutes autres techniques constructives.

Cet objectif s'incarne notamment dans notre laboratoire de recherches RÉALITÉS, apportant un fondement théorique et scientifique à notre travail d'architectes. La transition qui s'amorce nécessite d'être réfléchie et de s'éloigner d'une doxa dans laquelle il est facile de s'abandonner. La durabilité implique de s'interpréter dans une forme de diversité : il n'y a pas de réponse unique.

# Sensibilité

En 1933, les signataires de la charte d'Athènes écrivaient que « la plupart des villes étudiées offrent aujourd'hui l'image du chaos ». Près d'un siècle plus tard, la ville a-t-elle vraiment changé ? Plus complexe, plus dense, elle s'enrichit en même temps qu'elle s'altère. La ville moderne et intelligente, promue comme l'idéale du XXIème siècle, incarne-t-elle réellement le progrès ? Le confinement a remis en question nos manières d'habiter et de vivre au sein de ce chaos, soulevant un manque de sensibilité tant humaine que bâtie.

Notre profession doit composer en tenant compte de l'évolution de notre monde, des nouveaux besoins et également des exigences de notre temps. L'architecte funambule, avance en tentant de garder son équilibre sur le fil que constituent tous les impératifs d'un projet. Le poids invraisemblable des normes, des réglementations et des impératifs de rentabilité nous pousse à penser des projets stéréotypés : l'architecte s'éloignerait-il malgré lui de l(s)a sphère sensible ?

En réponse à cet oubli, nous souhaitons redonner aux émotions leur juste place au sein de l'architecture. Notre intention est de former un équilibre entre toutes les dimensions du projet : le beau, bien qu'insaisissable, doit être réintroduit dans les villes et les campagnes dont nombre de leurs skylines ont été saccagées ! L'esthétisme de l'architecture s'incarne aujourd'hui dans l'harmonie des matériaux, leur concordance, leurs appartenances... leurs proportions. Dans une ère de la performance à tout prix, ces thématiques nous paraissent tout aussi impérieuses.

# Collaboration

Notre studio est un espace de création où tout un chacun à sa place. Lieu de conception mais également de débat, nous interrogeons continuellement nos pratiques à travers un travail commun. Notre équipe poursuit un dessein dont la vision et les objectifs sont collectivement définis.

Derrière le nom **SAME** se devine une volonté d'inclusion et d'adhésion à nos projets. Au-delà de nos murs, nous souhaitons étendre la collaboration et nous engager à vos côtés. Depuis trois ans, nous avons l'habitude de vous accueillir pour nos portes ouvertes annuelles. Ce moment était pour nous l'occasion d'un travail d'analyse et de recul sur nos projets mais cet évènement représentait surtout une opportunité d'échanger avec vous.

Il nous faut aujourd'hui trouver d'autres formes de contributions pour concourir à l'architecture de demain. C'est l'ambition que porte entre autres notre laboratoire de recherches. Cette plateforme s'ouvre à vous tous, architectes, ingénieurs, chercheurs et maîtres d'ouvrage désireux de trouver un lieu d'échange autour de thématiques essentielles.

# Axe de recherche

Ces réflexions théoriques qui nous permettent de poser les bases de notre travail présent et futur, sont étudiées et mises en pratique au sein de notre laboratoire RÉALITÉS. Dans ce cadre, notre projet TERRE-TERRE (expression argotique définissant le pré-carré) cristallise l'ensemble de notre démarche. Préfigurateur d'un immeuble de logements parisien en terre, il explore des possibilités constructives urbaines jusqu'alors délaissées. Un travail sur le long court a permis une véritable recherche sur ces notions constructives. Dans une optique d'approfondissement, notre réflexion s'est accompagnée d'une collecte de données et de mise en relation avec des partenaires formés sur le sujet afin d'aboutir à un projet démonstrateur. Notre intention est ainsi de mener à bien ce processus, de la recherche à la pratique.

TERRE-TERRE pose les fondements d'un changement de modèle : il est nécessaire de sortir de nos schémas classiques de construction au profit d'une architecture dont la matérialité est mieux appréhendée. Cet aspect est complété par une recherche de qualité spatiale et architecturale. Le travail avec un matériau vivant comme la terre crue, les encorbellements, la richesse expressive, ancrent le projet dans le paysage parisien.

Vous pouvez retrouver plus d'informations concernant cette étude sur notre site internet [www.same-architectes.com](http://www.same-architectes.com)

Le studio **SAME** est actuellement engagé dans la restructuration de la station de métro Croix-Rouge à Paris, la construction d'un programme neuf de bureaux à Villejuif, la construction de logements en terre crue à Vaucresson.

