

# SPOT24

**Exposition temporaire pour les JO2024,  
Centre Emile Anthoine, Paris XV**

Temporary occupation for the 2024 Olympic Games,  
Emile Anthoine centre, Paris XV

Livret de projet



**L'exposition SPOT 24 pour Paris je t'aime, installée au cœur du Centre Emile Anthoine est un espace dédié à la promotion des nouveaux sports inscrits aux Jeux de Paris 2024.**

The SPOT 24 exhibition for Paris je t'aime, set up in the heart of the Emile Anthoine centre, is a space devoted to promoting the new sports included in the Paris 2024 Olympic and Paralympic Games.



## ↘ **Un emplacement exceptionnel**

Au cœur du complexe sportif Émile Anthoine dans le XVème arrondissement, le projet d'occupation temporaire SPOT24 prend place à proximité directe de la Seine, de la tour Eiffel et du pont Bir-Hakeim. Situé à la confluence de monuments majeurs de Paris, il bénéficie d'un emplacement exceptionnel.

### ↘ **An exceptional location**

Within the Émile Anthoine sports complex in the heart of the 15th arrondissement, the SPOT24 temporary occupation project is located right next to the Seine, the Eiffel Tower and the Bir-Hakeim Bridge. Situated at the confluence of Paris's major monuments, it benefits from an exceptional location.



Photographie du centre Emile Anthoine avant travaux, prise depuis le haut de la Tour Eiffel, 2022 | © 11h45  
Photograph of the Emile Anthoine center before renovation, taken from the top of the Eiffel Tower, 2022 | © 11h45



Photographie du centre Emile Anthoine avant travaux, prise depuis le cœur d'îlot, 2022 | © 11h45  
Photograph of the Emile Anthoine center before renovation, taken from the inner court of the block, 2022 | © 11h45



Photographie de la toiture du centre Emile Anthoine, 2022 | © 11h45  
Photograph of the Emile Anthoine center rooftop, 2022 | © 11h45



Photographie du centre Emile Anthoine avant travaux, 2022 | © 11h45  
Photograph of the Emile Anthoine center before renovation, 2022 | © 11h45

# ↘ Une occupation temporaire pour les JO 2024

L'édifice existant, conçu par Anthony Béchu et représentatif du brutalisme parisien, était occupé hier par des bureaux. Il évolue aujourd'hui en deux temps vers une programmation à vocation culturelle et touristique : une première exploitation éphémère dans le cadre des Jeux Olympiques de Paris 2024, et une deuxième occupation définitive dont la définition est en cours de réflexion.

## ↘ Temporary occupation for the 2024 Olympics

The existing building, representative of Parisian Brutalism, was formerly occupied by offices. It is now being converted in two stages into a cultural and tourist venue: a first temporary use as part of the Paris 2024 Olympic Games, and a second permanent occupation, the definition of which is currently under discussion.

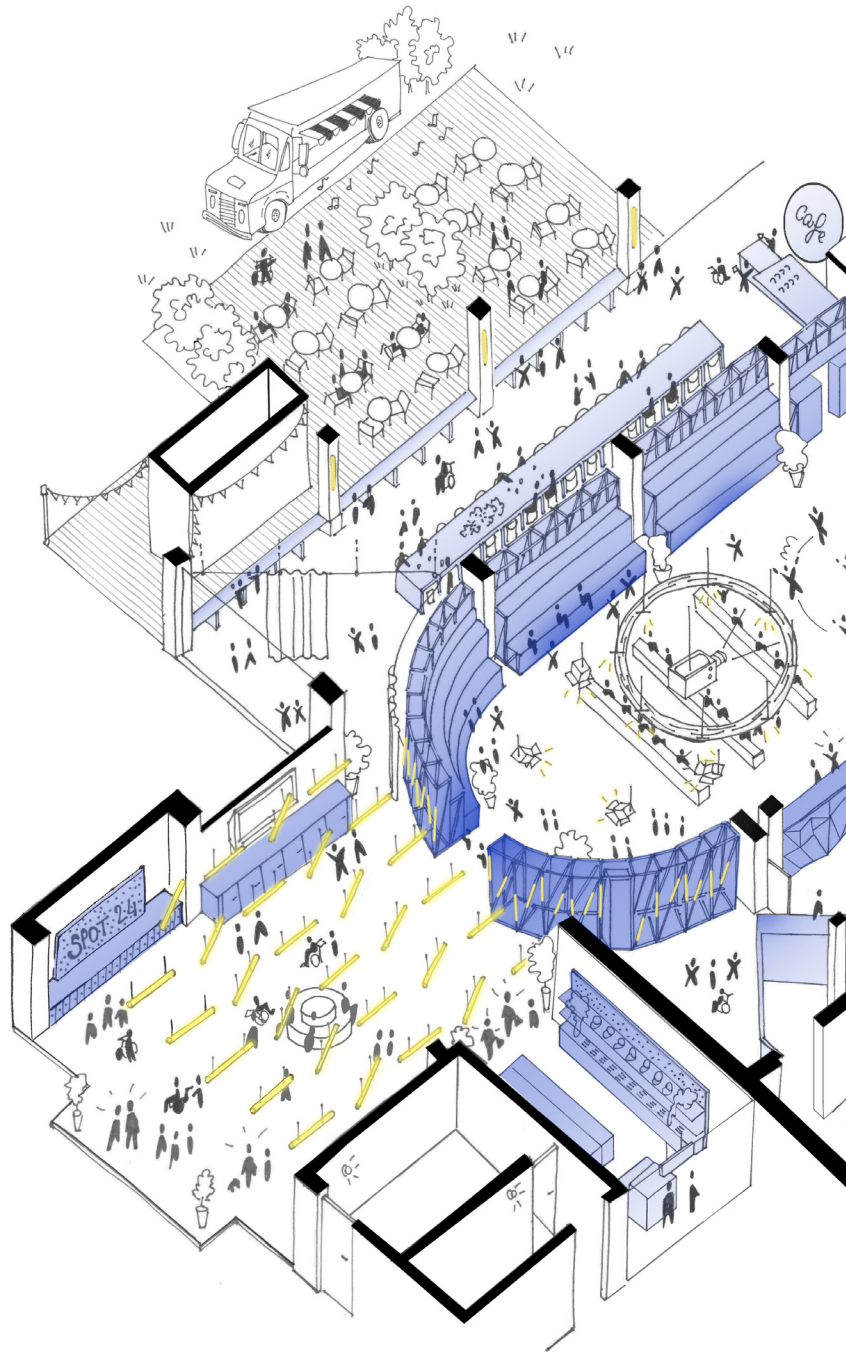


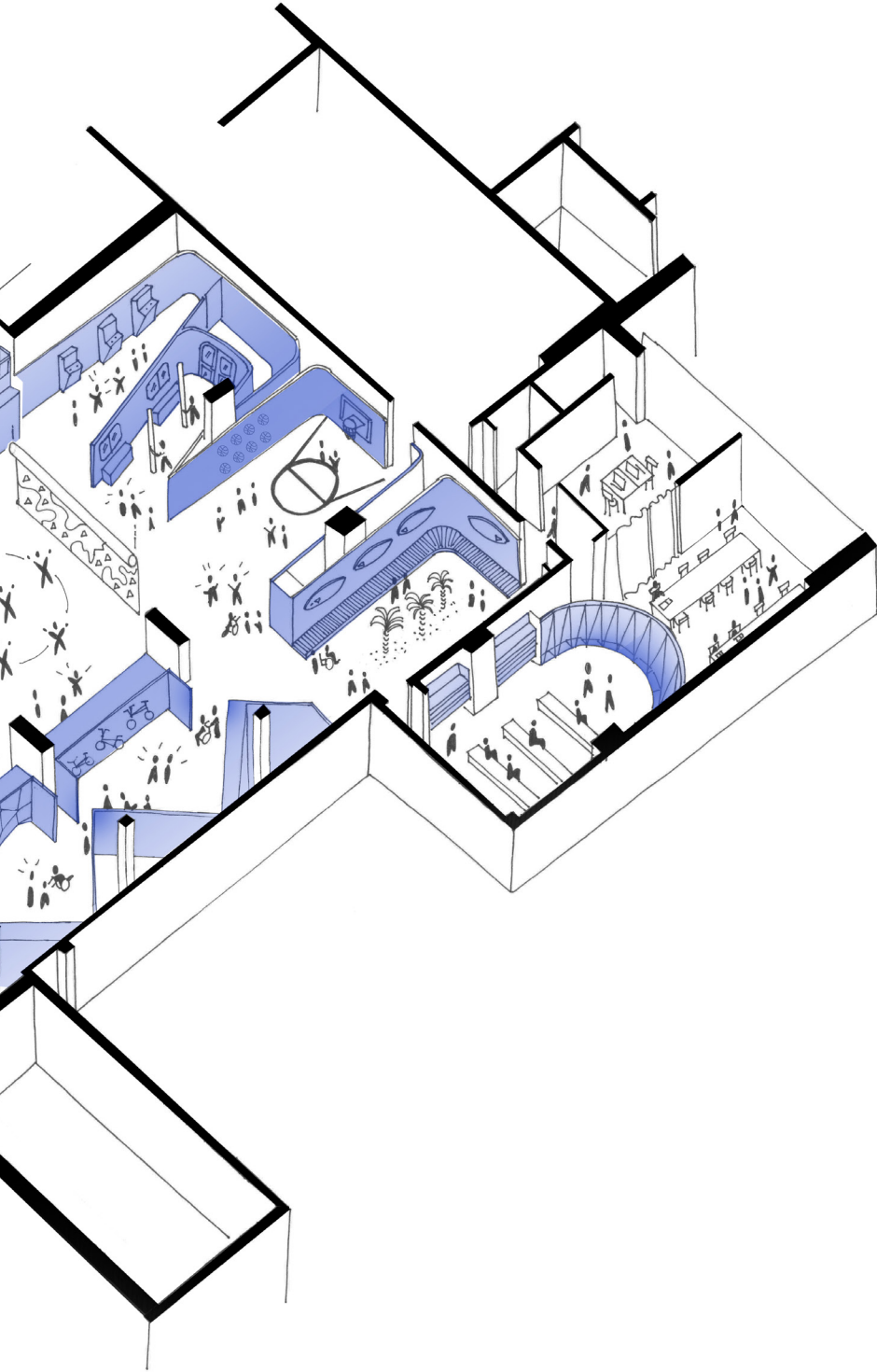


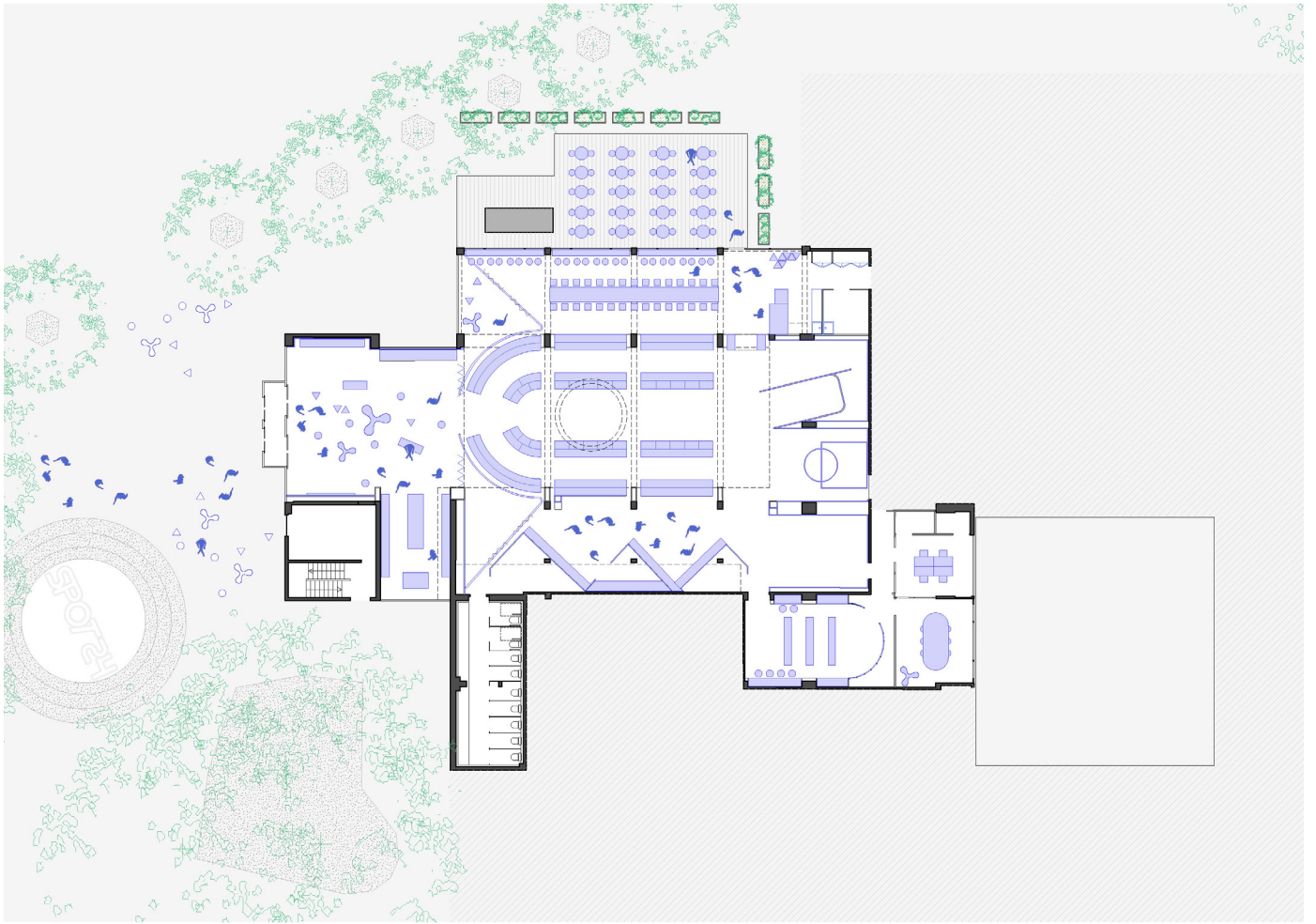
Battle de breakdance, 2024 | © SAME  
Breakdance battle, 2024 | © SAME



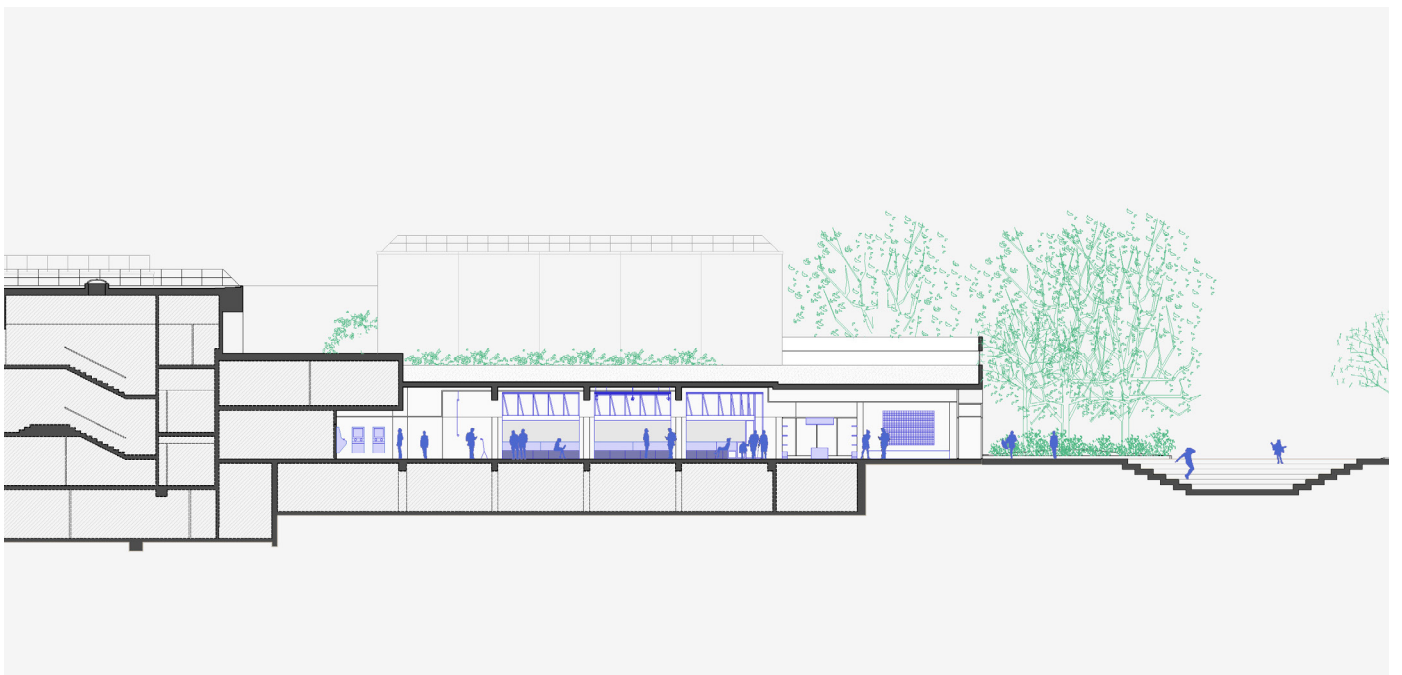
Photographie de la terrasse de l'occupation temporaire, 2023 | © 11h45  
Photograph of terrace of the temporary occupation, 2023 | © 11h45







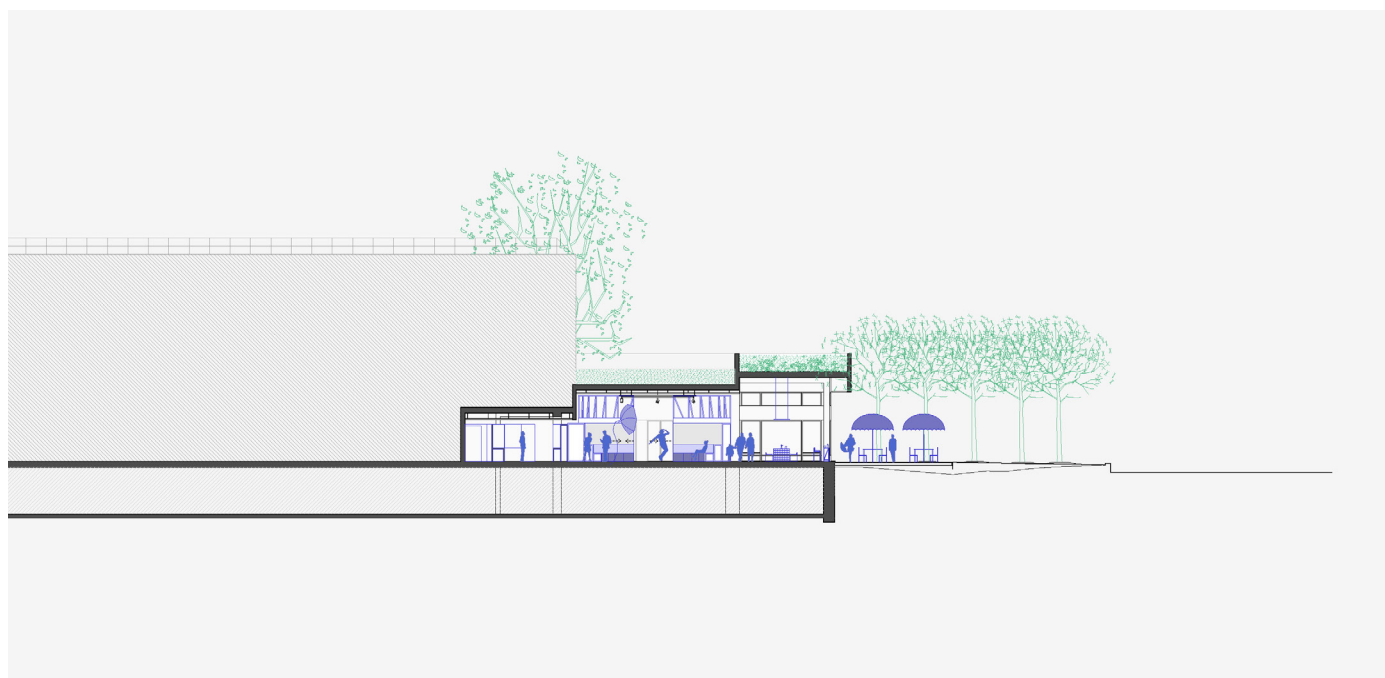
Plan du rez-de-chaussée de l'occupation temporaire, 2024 | © SAME  
Ground floor plan of the temporary occupation, 2024 | © SAME



Coupe longitudinale du rez-de-chaussée de l'occupation temporaire, 2024 | © SAME  
Ground floor longitudinal section of the temporary occupation, 2024 | © SAME

A rez-de-chaussée, l'aménagement est autant destiné à l'accueil et l'information du public qu'à la promotion des nouveaux sports olympiques : breaking, skateboard, basketball 3x3, surf et escalade sportive. Inspiré des cirques antiques formés par une structure en hémicycle, le cœur du projet se veut fédérateur. Il est ancré dans une dynamique urbaine et sociale qui reflète une image inclusive de la ville, des usagers et des usages, dont font partie ces sports contemporains.

On the ground floor, the facilities are designed to welcome and inform the public and promote the new Olympic sports: breaking, skateboarding, 3x3 basketball, surfing and sport climbing. Inspired by the ancient circuses formed by a semi-circular structure, the heart of the project is designed to bring people together. It is rooted in an urban and social dynamic that reflects an inclusive image of the city, its users and its uses, including these contemporary sports.





Photographie de l'hémicycle en cours de montage, répétition de breakdance en cours, 2023 | © 11h45  
Photograph of the semi-cycled structure being assembled, breakdance rehearsal in progress, 2023 | © 11h45



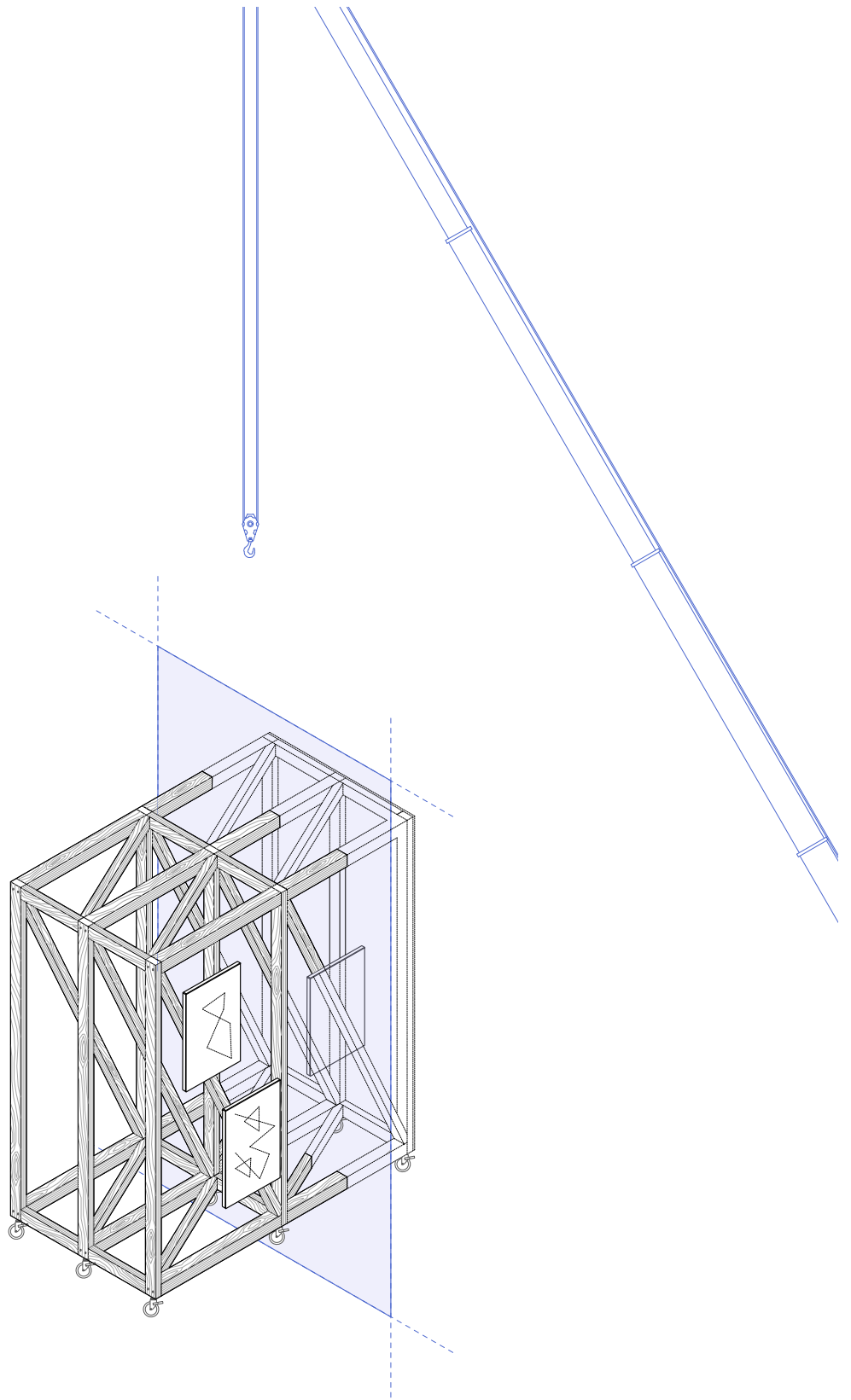
Photographie de l'accueil de l'occupation temporaire, 2023 | © 11h45  
Photograph of the reception display of the temporary occupation, 2023 | © 11h45





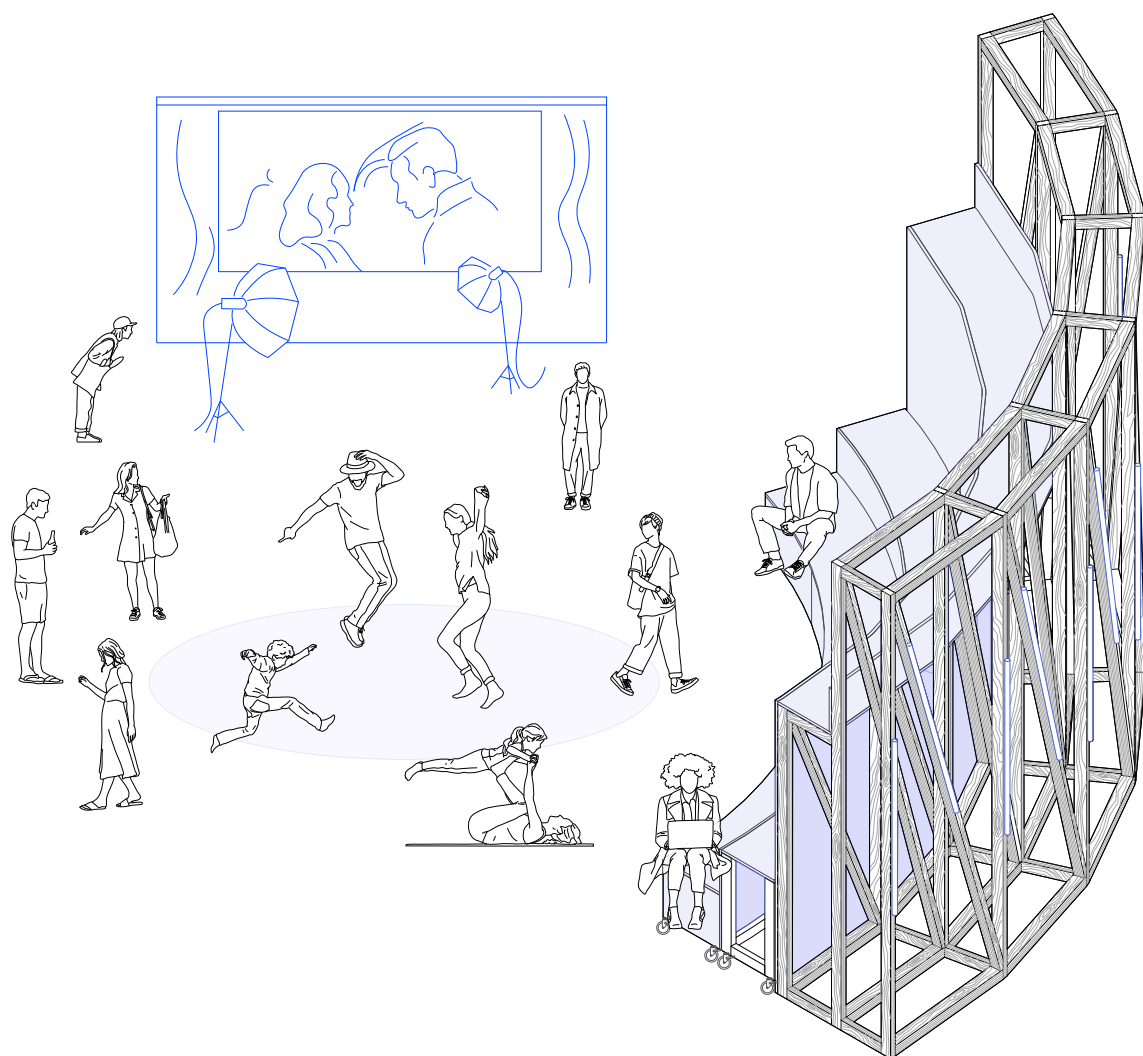


Photographies de l'espace shop 2023 | © 11h45  
Photographs of the shop, 2023 | © 11h45



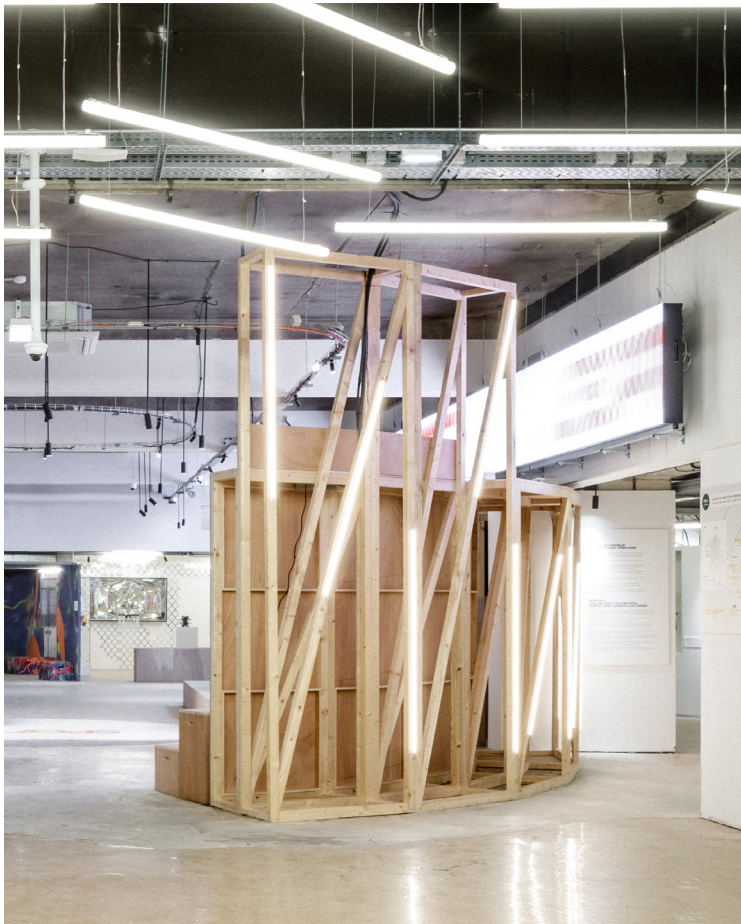
Notre exigence est également celle d'entrevoir les potentialités de l'architecture existante d'une manière pérenne et attentive pour envisager « l'après ». Les dispositifs architecturaux et mobiliers mis en place dans ce projet temporaire sont fabriqués à partir de matériaux de récupération ou géo-sourcés. Réutilisés, reconditionnés, réemployés, cette substance préfigure le projet de demain.

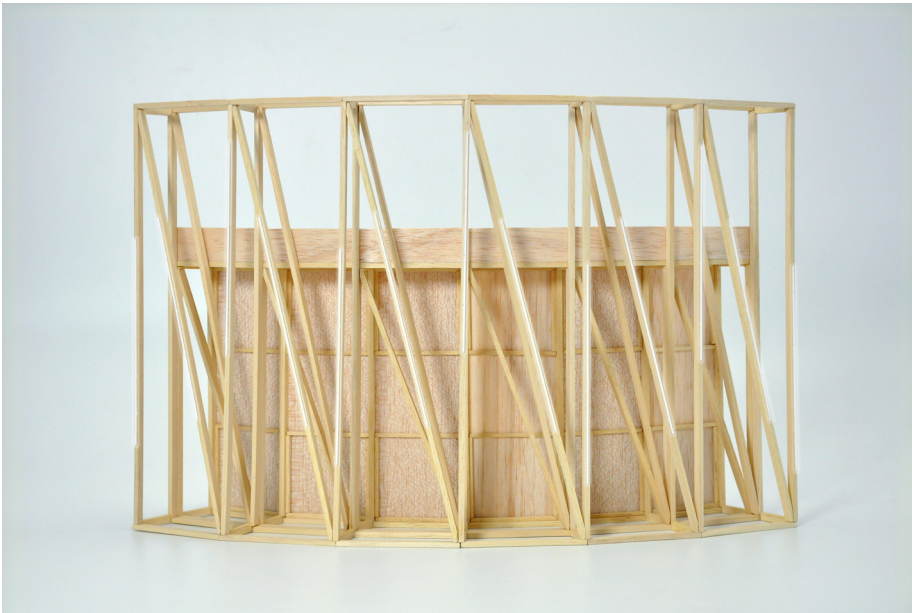
We are also committed to exploring the potential of existing architecture in a sustainable and attentive way, so that we can plan for the 'after'. The architectural devices and furnishings used in this temporary project are made from recycled or geo-sourced materials, such as wood. Reused, reconditioned and repurposed, this substance foreshadows the project of tomorrow.



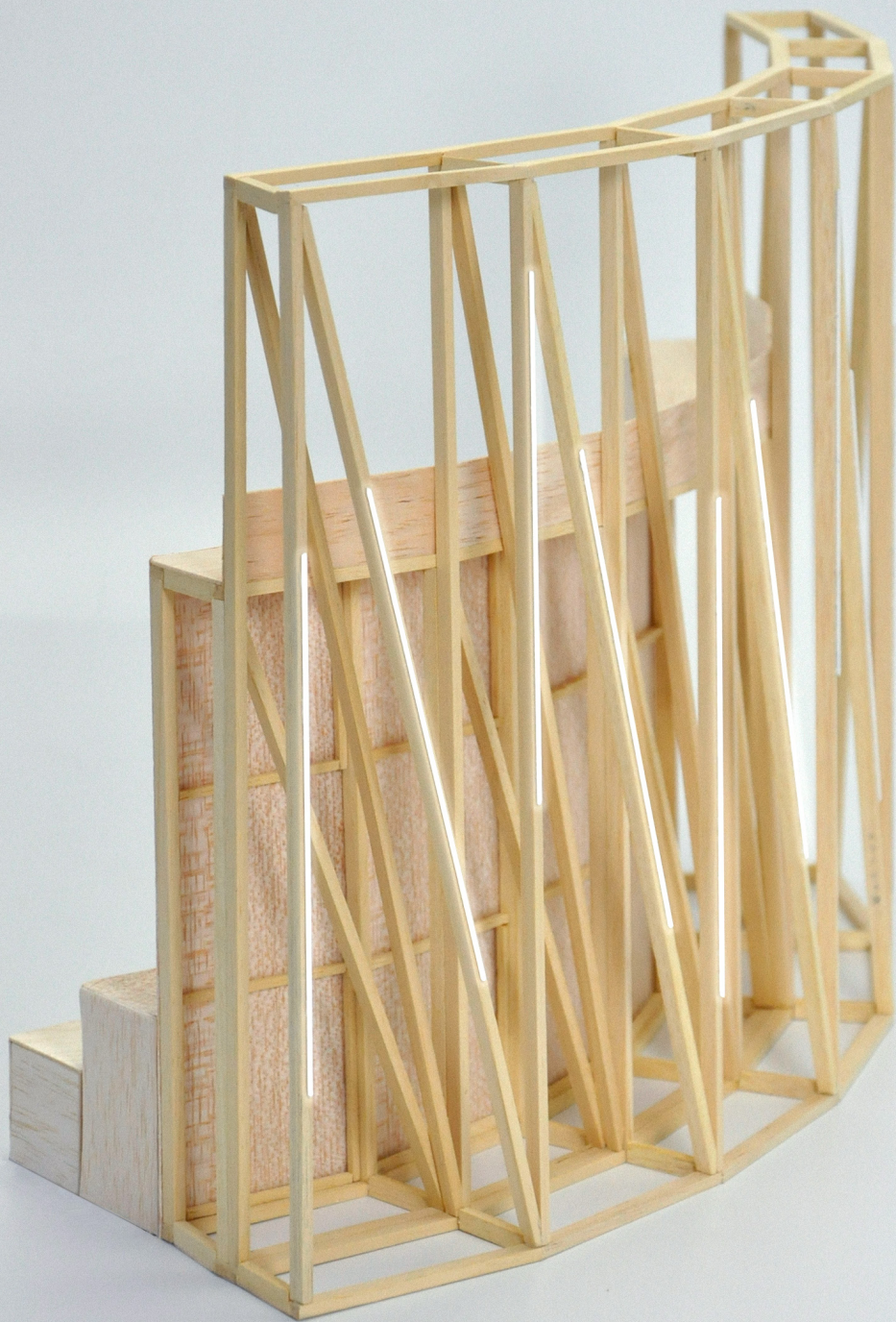


Photographies de l'espace exposition, 2023 | © 11h45  
Photographs of the exhibition area, 2023 | © 11h45





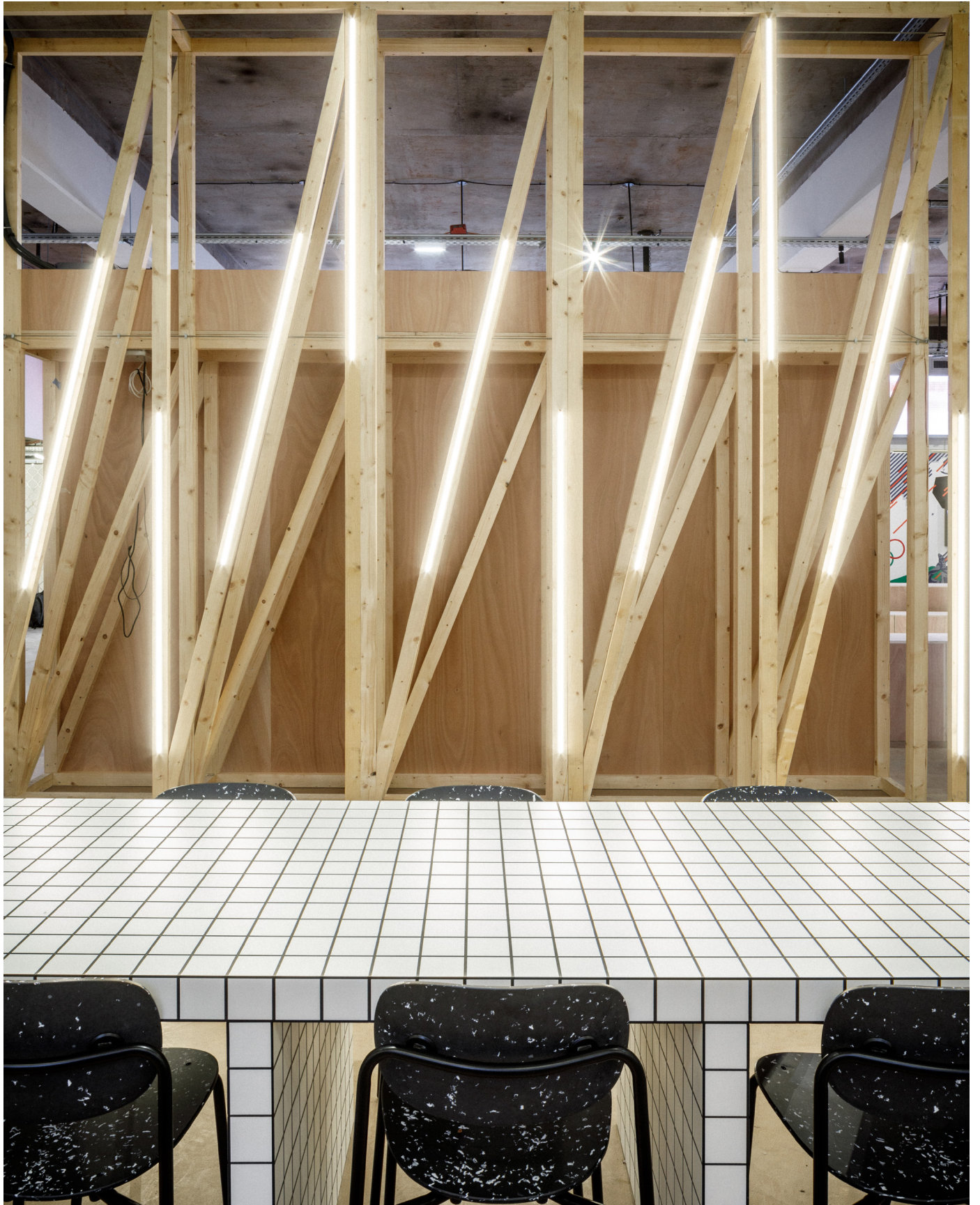
Maquette d'une partie de l'hémicycle, 2023 | © SAME  
Model of part of the semi-circular module, 2023 | © SAME

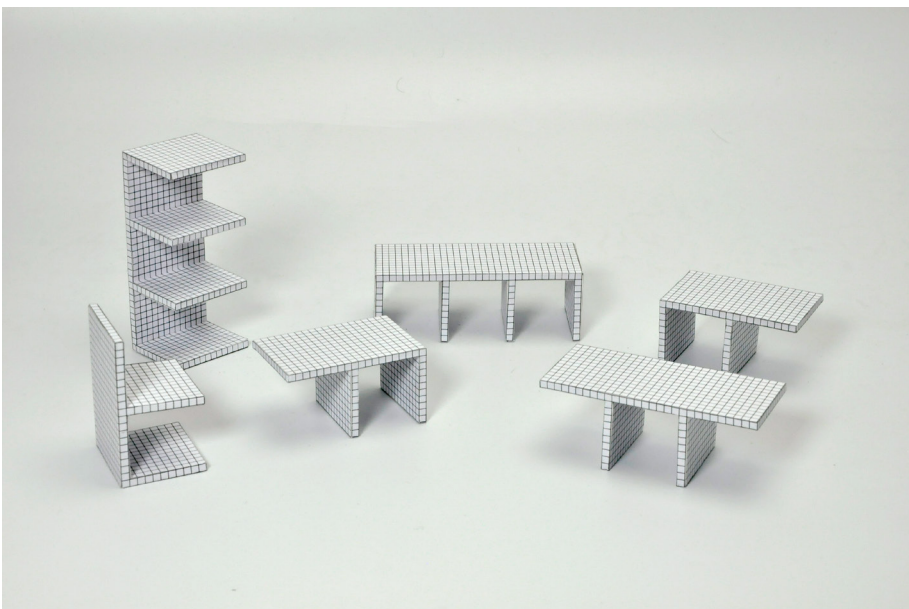
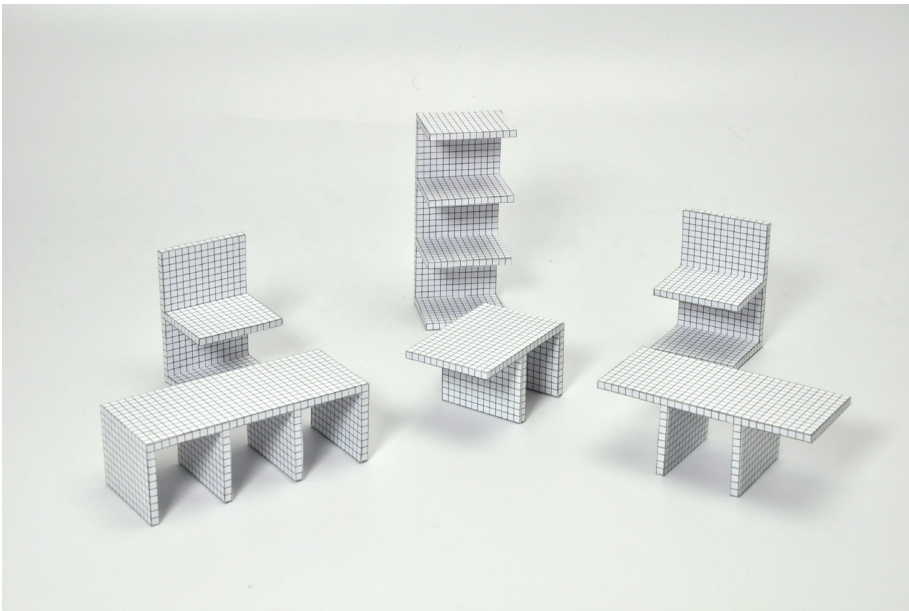
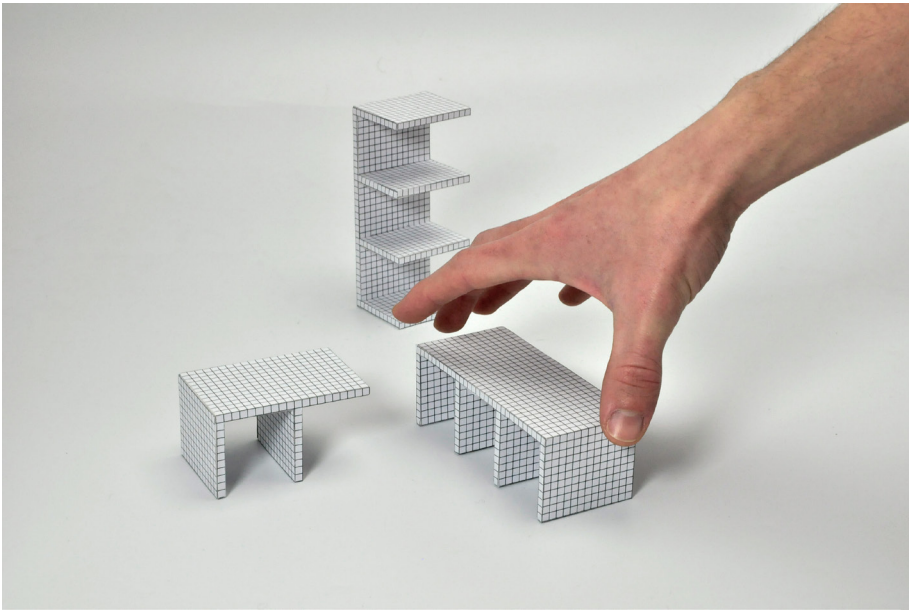




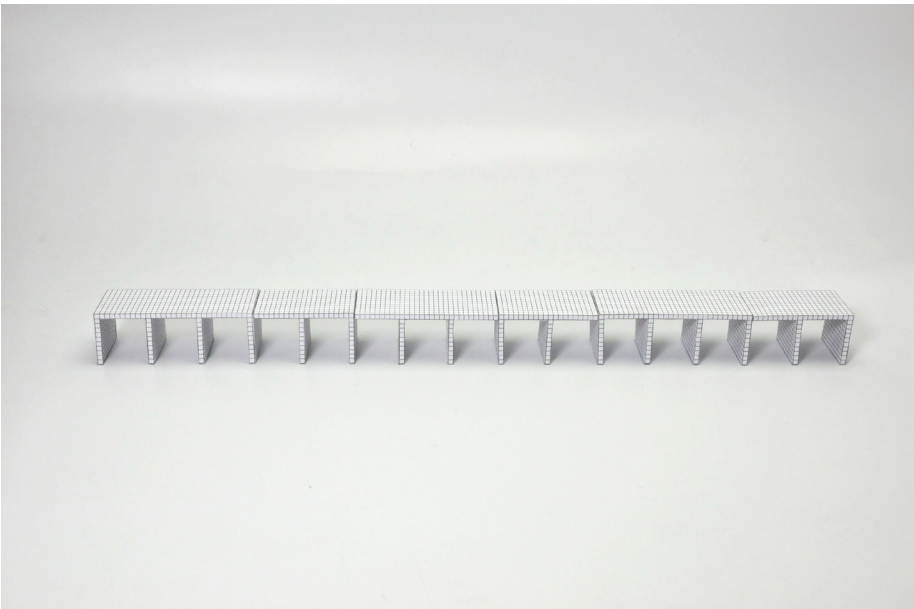
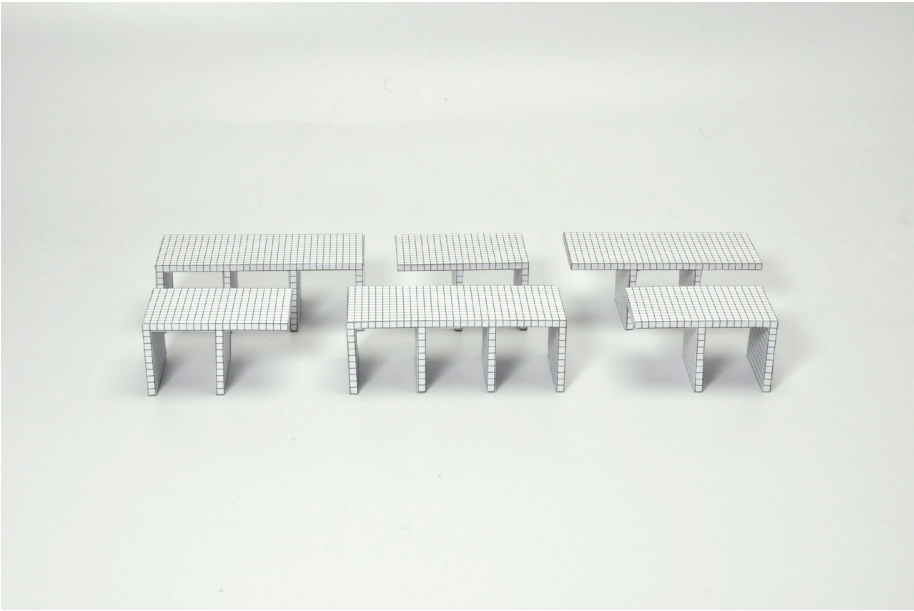
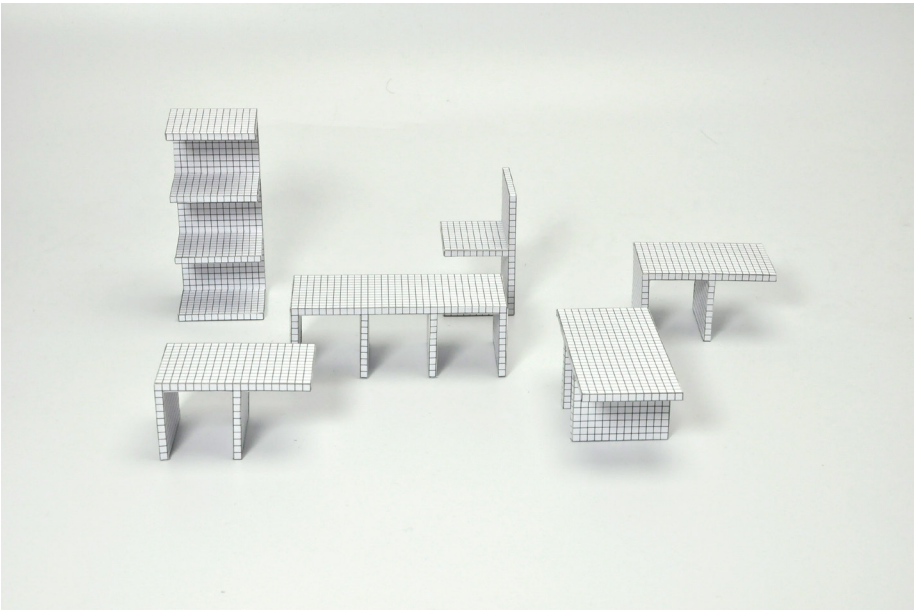
Photographies de l'espace café, 2023 | © 11h45  
Photographs of the café area, 2023 | © 11h45







Maquette conceptuelle de la grande table du café, 2023 | © SAME  
Conceptual model of the long café table, 2023 |  
© SAME



Concours lauréat 2021  
Livraison occupation temporaire 2024  
Livraison occupation définitive 2027  
MOA occupation temporaire : Paris je t'aime  
MOA occupation définitive : RIVP

Competition winners 2021  
Temporary occupation delivery 2024  
Final occupancy 2027  
Project owner temporary occupation: Paris je t'aime  
Project owner for permanent occupation: RIVP







S A M E

Studio SAME

53 rue Meslay, Paris III

01 47 07 27 41

[contact@same-architectes.com](mailto:contact@same-architectes.com)

[www.same-architectes.com](http://www.same-architectes.com)