

SAME est un studio d'architecture parisien fondé par Anaïs Estrade et Marc-Antoine Servella.

Derrière une pratique raisonnée se révèle une approche de l'architecture sans cesse remise en question.

Construire pour le présent mais aussi pour l'avenir. La durabilité est la pierre angulaire des intentions du studio. SAME imagine des programmes dont les répercussions sur notre environnement sont réduites, en favorisant une approche locale des ressources et de l'artisanat. À la notion de durabilité se lie celle de sobriété. L'écriture architecturale, esthétique et juste est mise au service d'une qualité des détails et des usages.

SAME, c'est également une équipe au dessein commun : celui de conceptualiser, façonner, bâtir. L'architecture comme une réponse aux problématiques de notre temps.

Durabilité

Nous envisageons l'architecture comme un terrain fertile de réflexion. Chaque projet est pensé pour le présent mais également pour l'avenir : la durabilité est la pierre angulaire de nos intentions.

Nous souhaitons qu'elle tienne compte des temporalités d'un bâtiment et défende des qualités à la fois environnementale, esthétique, programmatique et humaine.

Un projet s'inscrit dans un environnement, un contexte. L'acte de conception ne peut se faire en dissociation de l'existant, qu'il s'agisse d'intégration ou de rupture. Sa qualité architecturale ainsi que sa souplesse constituent sa durabilité en affirmant sa pérennité. La durée de vie d'un programme représente quelques années tandis que sa construction demeure pour plusieurs décennies voire (et nous l'espérons) plusieurs siècles. Il est aujourd'hui impératif de pouvoir faire évoluer l'usage des projets au fil des modifications économiques, sociales et bien sûr environnementales.

Un projet se doit d'être visionnaire et d'anticiper ses mutations, qu'elles soient physiques ou d'usages.

C'est notre vision de la Durabilité. La dimension écologique est primordiale et s'exprime notamment à travers le mode constructif et la matérialité.

Cependant, le procédé de construction idéal n'existe pas. Notre démarche se veut ancrée dans un contexte plutôt que dans un dogme. Le caractère vertueux d'un matériau dépend en effet de son environnement et de ses applications, il n'est pas uniquement inhérent à son essence.

Sensibilité

Le confinement a remis en question nos manières d'habiter et de vivre au sein de ce chaos, soulevant un manque de sensibilité tant humaine que bâtie. Notre profession doit composer en tenant compte de l'évolution de notre monde, des nouveaux besoins et également des exigences de notre temps. L'architecte funambule, avance en tentant de garder son équilibre sur le fil que constituent tous les impératifs d'un projet.

Le poids invraisemblable des normes, des réglementations et des impératifs de rentabilité nous pousse à penser des projets stéréotypés : l'architecte s'éloignerait-il malgré lui de l(s)a sphère sensible ?

En réponse à cet oubli, nous souhaitons redonner aux émotions leur juste place au sein de l'architecture. Notre intention est de former un équilibre entre toutes les dimensions du projet : le beau, bien qu'insaisissable, doit être réintroduit dans les villes et les campagnes dont nombre de leurs skylines ont été saccagées ! L'esthétisme de l'architecture s'incarne aujourd'hui dans l'harmonie des matériaux, leur concordance, leurs appartenances... leurs proportions. Dans une ère de la performance à tout prix, ces thématiques nous paraissent tout aussi impérieuses.

Collaboration

Notre studio est un espace de création où tout un chacun à sa place. Lieu de conception mais également de débat, nous interrogeons continuellement nos pratiques à travers un travail commun. Notre équipe poursuit un dessein dont la vision et les objectifs sont collectivement définis.

Derrière le nom SAME se devine une volonté d'inclusion et d'adhésion à nos projets. Au-delà de nos murs, nous souhaitons étendre la collaboration et nous engager à vos côtés. C'est l'ambition que porte entre autres notre laboratoire de recherches Réalités. Cette plateforme s'ouvre à vous tous, architectes, ingénieurs, chercheurs et maîtres d'ouvrage désireux de trouver un lieu d'échange autour de thématiques essentielles.

Valeurs

- Une pérennité des ouvrages via un travail sur l’empreinte urbaine, les modes constructifs et enfin la matérialité
- Une image rationnelle, contemporaine et contextualisée
- Une sobriété du dessin architectural qui facilite la réalisation des ouvrages et prévaut sur les effets de modes
- Une approche sensible qui participe au réenchancement des villes et à l’acceptation de l’Architecture contemporaine par tout un chacun
- Des usages régulièrement questionnés qui invitent à anticiper l’évolutivité
- Une recherche sur un pas d’étage généreux pour des programmes de qualité
- Une approche locale des ressources et de l’artisanat
- Une entreprise à mission en cours d’inscription

